AUDIO DATA STRUCTURE, AUDIO DATA RECORDING MEDIUM AND AUDIO DATA REPRODUCING DEVICE

Patent number:

JP11250629

Publication date:

1999-09-17

Inventor:

OTOMO HITOSHI; MIMURA HIDENORI

Applicant:

TOSHIBA CORP

Classification:

- international:

G11B27/00

- european:

Application number:

JP19980049500 19980302

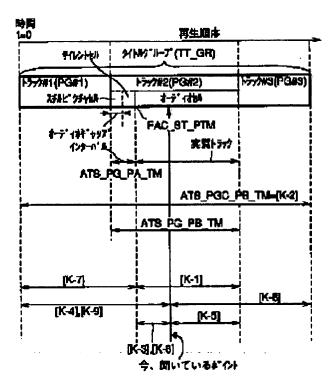
Priority number(s):

Report a data error here

Abstract of JP11250629

PROBLEM TO BE SOLVED: To obtain time information data and management information data which are enough to make a reproducing device practice various types of reproducing operation and improve the utilization easiness of the reproducing device.

SOLUTION: Cells by which the reproduction units of audio titles are defined are provided. The reproduction order of the cells is defined to define the reproduction order of audio contents. Three types of cells, i.e., audio cells, silent cells and still picture cells, the restriction of the order of the arrangement of the cells and an audio gap time (a time while the trimming transfer is interrupted) in the audio contents are defined to produce recording data. Further, time information data necessary for a reproducing device to reproduce the audio contents and time information data necessary for a user to operate the reproducing device (FAC-ST-PTM, ATS-PG-PB- TM, ATS- PG- PA- TM, etc.), are recorded as management information data.



Data supplied from the esp@cenet database - Patent Abstracts of Japan

(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

特開平11-250629

(43)公開日 平成11年(1999)9月17日

(51) Int.Cl.6

識別記号

FΙ

G11B 27/00

C11B 27/00

D

審査請求 未請求 請求項の数19 OL (全 43 頁)

(21)出顧番号

特願平10-49500

(22) 出顧日

平成10年(1998) 3月2日

(71)出顧人 000003078

株式会社東芝

神奈川県川崎市幸区堀川町72番地

(72)発明者 大友 仁

神奈川県川崎市幸区柳町70番地 株式会社

東芝柳町工場内

(72)発明者 三村 英紀

神奈川県川崎市幸区柳町70番地 株式会社

東芝柳町工場内

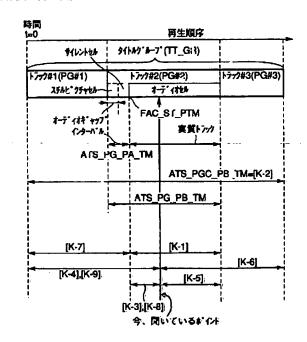
(74)代理人 弁理士 鈴江 武彦 (外6名)

(54) 【発明の名称】 オーディオ用データ構造とその記録媒体及び再生装置

(57)【要約】

【課題】再生装置が様々な種類の再生動作を行うのに十分な時間情報及び管理情報を得られ、再生装置の使い勝手を向上することができるようにする。

【解決手段】オーディオタイトルの再生単位を定義するセルを有し、そのセルの再生順を定義することで再生順が定義されるオーディオコンテンツにおいて、3種類のオーディオセル、サイレントセル、スチルピクチャセル、その配置順番の限定、およびオーディオギャップ時間(トリーム転送が中断する時間)の定義を行い記録データを作成する。また再生装置が前記オーディオコンテンツを再生するのに必要な時間情報及び使用者が前記再生装置を操作するのに必要な時間情報(FAC_ST_PTM,ATS_PG_PB_TM,ATS_PG_PA_TM等)を管理情報として記録する。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 オーディオタイトルの再生単位を定義するセルを有し、そのセルの再生順を定義することで再生順が定義されるオーディオコンテンツを有したデータ構造において、

再生装置が前記オーディオコンテンツを再生するのに必要な時間情報、及び使用者が前記再生装置を操作するのに必要な時間情報を管理情報として有するを特徴とするオーディオ用データ構造。

【請求項2】 前記セルの集合体としてのプログラムを 定義し、これが曲(トラック) の概念と等しいことを特 徴とする請求項1記載のオーディオ用データ構造。

【請求項3】 さらに、前記プログラムの集合体としてのプログラムチェーンを定義し、これがアルバムの概念と等しいことを特徴とする請求項2記載のオーディオ用データ構造。

【請求項4】 前記プログラムに属する最初のオーディオセルの最初のオーディオパケットのプレゼンテーションタイムスタンプ値の下位のX(整数)ビットの値を前記時間情報として有することを特徴とする請求項2記載のオーディオ用データ構造。

【請求項5】 前記プログラムに属する全てのセルの再生時間の総和量を前記時間情報として有することを特徴とする請求項2記載のオーディオ用データ構造。

【請求項6】 前記プログラムの冒頭に存在する無音期間長を前記時間情報として有することを特徴とする請求項2記載のオーディオ用データ構造。

【請求項7】 前記プログラムチェーンに属するすべて のプログラムの再生時間の総和量を前記時間情報として 有することを特徴とする請求項3記載のオーディオ用データ構造。

【請求項8】 さらに前記セルのスタートアドレス位置を示す情報を前記管理情報として有することを特徴とする請求項1記載のオーディオ用データ構造。

【請求項9】請求項1乃至8に記載されたデータ構造のいずれかを所定の信号記録方式で記録されていることを特徴とする記録媒体。

【請求項10】 オーディオタイトルの再生単位を定義するセルを有し、そのセルの再生順を定義することで再生順が定義されるオーディオコンテンツを有し、前記オーディオコンテンツを再生するのに必要な時間情報、及び使用者が再生装置を操作するのに必要な時間情報を管理情報として有するデータ構造を記録された記録媒体を再生する装置であり、

前記時間情報を含む前記管理情報を認識し、当該時間情報の計算を行う管理機能を有したことを特徴とする再生装置。

【請求項11】 前記記録媒体は、前記セルの集合体としてのプログラムを定義しており、前記管理情報には前記プログラムに属する全てのセルの再生時間の総和量を

前記時間情報として有するとともに、前記プログラムの 冒頭に存在する無音期間長を前記時間情報として有し、 前記管理機能は、前記時間情報を用いてトラックの再生 時間長を計算する機能を有することを特徴とする請求項 10記載の再生装置。

【請求項12】 前記記録媒体は、さらに、前記プログラムの集合体としてのプログラムチェーンを定義しており、これがアルバムの概念と等しく、前記管理情報は、前記プログラムチェーンに属するすべてのプログラムの再生時間の総和量を前記時間情報として有し、

前記管理機能は、前記時間情報を用いてアルバム全体の 再生時間長を計算する機能を有することを特徴とする請 求項10記載の再生装置。

【請求項13】 前記記録媒体は、前記セルの集合体としてのプログラムを定義しており、前記管理情報には前記プログラムに属する最初のオーディオセルの最初のオーディオパケットのプレゼンテーションタイムスタンプ値の下位のX(整数)ビットの値を前記時間情報として有しており、

前記管理機能は、前記時間情報を用いて、現在デコード して出力されているポイントの、トラック先頭からの再 生経過時間を計算する機能を有することを特徴とする請 求項10記載の再生装置。

【請求項14】 前記記録媒体は、前記セルの集合体としてのプログラムを定義し、これが曲(トラック)の概念と等しく、さらに、前記プログラムの集合体としてのプログラムチェーンを定義し、これがアルバムの概念と等しく、

前記管理情報は、

前記プログラムに属する最初のオーディオセルの最初のオーディオパケットのプレゼンテーションタイムスタンプ値の下位のX(整数)ビットの値を前記時間情報として有し、

また、前記プログラムに属する全てのセルの再生時間の総和量を前記時間情報として有し、

さらにまた、前記プログラムの冒頭に存在する無音期間 長を前記時間情報として有し、

前記管理機能は、前記時間情報を用いて、現在デコード しているポイントのアルバム先頭からの再生経過時間を 計算する機能を有することを特徴とする請求項10記載 の再生装置。

【請求項15】 前記記録媒体は、前記セルの集合体としてのプログラムを定義し、これが曲(トラック)の概念と等しく、さらに、前記プログラムの集合体としてのプログラムチェーンを定義し、これがアルバムの概念と等しく、

前記管理情報は、

前記プログラムに属する最初のオーディオセルの最初の オーディオパケットのプレゼンテーションタイムスタン プ値の下位のX(整数)ビットの値を前記時間情報とし て有し、

また、前記プログラムに属する全てのセルの再生時間の総和量を前記時間情報として有し、

さらに、また前記プログラムの冒頭に存在する無音期間 長を前記時間情報として有し、

前記管理機能は、上記の時間情報を用いて、現在デコードしているポイントの属するトラックとしての再生残量 時間を計算する機能を有することを特徴とする請求項1 0記載の再生装置。

【請求項16】 前記記録媒体は、前記セルの集合体としてのプログラムを定義し、これが曲(トラック)の概念と等しく、さらに、前記プログラムの集合体としてのプログラムチェーンを定義し、これがアルバムの概念と等しく、

前記管理情報は、

前記プログラムに属する最初のオーディオセルの最初のオーディオパケットのプレゼンテーションタイムスタンプ値の下位のX(整数)ビットの値を前記時間情報として有し、

また、前記プログラムに属する全てのセルの再生時間の総和量を前記時間情報として有し、

さらに、また前記プログラムの冒頭に存在する無音期間 長を前記時間情報として有し、

また、前記プログラムチェーンに属するすべてのプログ ラムの再生時間の総和量を前記時間情報として有し、

前記管理機能は、上記の時間情報を用いて、現在デコードしているポイントのアルバム全体としての再生残量時間を計算する機能を有することを特徴とする請求項10記載の再生装置。

【請求項17】 前記記録媒体は、前記セルの集合体としてのプログラムを定義し、これが曲(トラック)の概念と等しく、さらに、前記プログラムの集合体としてのプログラムチェーンを定義し、これがアルバムの概念と等しく、

前記管理情報は、

前記プログラムに属する全てのセルの再生時間の総和量を前記時間情報として有し、

また前記プログラムの冒頭に存在する無音期間長を前記 時間情報として有し、

前記管理機能は、上記の時間情報を用いて、あるトラックの先頭のポイントのアルバム先頭からの再生時間を計算する機能を有することをを特徴とする再生装置。

【請求項18】 前記記録媒体は、前記セルの集合体としてのプログラムを定義し、これが曲(トラック)の概念と等しく、さらに、前記プログラムの集合体としてのプログラムチェーンを定義し、これがアルバムの概念と等しく、

前記管理情報は、前記セルのスタートアドレス位置を示す情報を有し、

前記管理機能は、あるトラックの先頭からの再生経過時

間が与えられた時、そのポイントに対応するアドレス位置を計算する機能を有することを特徴とする再生装置。 【請求項19】 前記記録媒体は、前記セルの集合体としてのプログラムを定義し、これが曲(トラック)の概念と等しく、さらに、前記プログラムの集合体としてのプログラムチェーンを定義し、これがアルバムの概念と

前記管理情報は、

等しく、

前記プログラムに属する全てのセルの再生時間の総和量を前記時間情報として有し、

また前記プログラムの冒頭に存在する無音期間長を前記時間情報として有し、

さらに前記セルのスタートアドレス位置を示すアドレス 情報を前記管理情報として有することを前記管理機能 は、上記の時間情報及びアドレス情報を用いて、アルバ ムの先頭からの再生経過時間が与えられた時、そのボイ ントに対応するアドレス位置を計算する機能を有するこ とをを特徴とする再生装置。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】この発明は、高音質のオーディオデータを処理(記録、再生、伝送、構築)するのにその取り扱いを容易にし、かつ高音質の状態を満足させられるようにしたオーディオ用データ構造その記録媒体及びその信号を処理する装置に関するものである。

[0002]

【従来の技術】ビデオ(動画)を高画質・高密度で記録できるとともに、マルチアングル映像・副映像・マルチリンガル音声・多チャンネルオーディオなど種々な情報の記録もできる光ディスクとして、DVDビデオディスクが開発され、一般市場への普及・浸透が始まっている(DVDはデジタル・バーサタイル・ディスクの略称)。

【0003】このDVDビデオディスクは、圧縮多チャネルオーディオ(AC-3、MPEG等)とともに非圧縮リニアPCM(48kHzサンプリング・16ビット量子化から96kHzサンプリング・24ビットまで)もサポートできる仕様となっている。このDVDビデオのリニアPCMは従来の音楽CD(44.1kHzサンプリング・16ビット量子化)を上回るハイサンプリング・ハイビットの高音質仕様であり、とくに96kHzサンプリング・20~24ビットのリニアPCMは、次世代デジタルオーディオディスク(俗にスーパーCDまたはスーパーオーディオディスクといわれるもの)としての資格を十分備えている。

【0004】しかしながら、DVDビデオの仕様はどちらかといえばオーディオよりも映像優先で作成されており、サンプリング周波数・量子化ビット数のみならず記録可能なチャネル数や記録可能時間等に関して、DVDビデオの音声仕様をさらに上回るオーディオ優先の仕様

セル、スチルピクチャセル及びサイレントセルが存在するときのパック列の例を示す図。

【図37】前後のプログラムが同じ属性でオーディオセルのみからなるパック列と、その再生順序に伴うプレゼンテーションタイムスタンプの変化及び再生時間の変化を示す図。

【図38】前後のプログラムが異なる属性でオーディオセルのみからなるパック列と、その再生順序に伴うプレゼンテーションタイムスタンプの変化及び再生時間の変化を示す図。

【図39】スチルピクチャセルを有し前後のプログラムが同じ属性のオーディオセルからなるパック列と、その再生順序に伴うプレゼンテーションタイムスタンプの変化及び再生時間の変化を示す図。

【図40】スチルピクチャセルを有し、例えば前後のプログラムが異なる属性のオーディオセルからなるパック列と、その再生順序に伴うプレゼンテーションタイムスタンプの変化及び再生時間の変化を示す図。

【図41】本発明に係るディスクのオーディオゾーンに おいてセルのタイプ、各種時間情報等が記述されている 階層までを示す説明図。

【図42】本発明に係るデータ構造における管理情報を 用いる方法のいくつかの例を説明するために示したデー 夕配列説明図。

【図43】本発明に係るディスク再生装置の他の例を示す図。

【図44】本発明に係るディスク再生装置のさらに他の 例を示す図。

【符号の説明】

4…キー入力部

4A…リモートコントローラ受信部

4 B…パネル表示部(蛍光管表示器など)

5…リモートコントローラ

6…モニタ部

8L, 8R…スピーカ

10…貼合せ光ディスク(AディスクまたはAVディスク)

14…透明基板(ポリカーボネートなど)

17…記録層(反射層または半透明膜)

19…読み出し面

20…接着層(紫外線硬化樹脂など)

22…中心孔

24…クランプエリア

25…情報エリア

26…リードアウトエリア

27…リードインエリア

28…データ記録エリア (ボリュームスペース)

30…ディスクドライブ部

50…制御部

500…マイクロプロセシングユニットMPU (または セントラルプロセシングユニットCPU)

502…リードオンリーメモリROM (制御プログラム 等の格納)

52…ランダムアクセスメモリRAM (制御部50のワークメモリ)

53…メモリインターフェイス

54…システムプロセサ部

58…ビデオデコーダ部

60…オーディオデコーダ部

62…副映像デコーダ部

64…デジタル/アナログ変換および再生処理部

640…ビデオプロセサ部 (オンスクリーン表示OSD 部を含む)

642…フレームメモリ部

644…デジタル/アナログ変換器および出力回路

70…ボリュームおよびファイル構造エリア

71…DVDオーディオゾーン

711…オーディオマネージャAMG

712…オーディオタイトルセットATS

7110…オーディオマネージャ情報ファイルAMGI

7111…オーディオマネージャメニュー用ビデオオブ ジェクトセットファイルAMGM_VOBS

7112…AMGIのバックアップファイルAMGI_ BUP

7120…オーディオタイトルセット情報ファイルAT SI

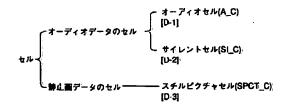
7121…オーディオ・オンリータイトルのオーディオ オブジェクトセットAOTT_AOBS

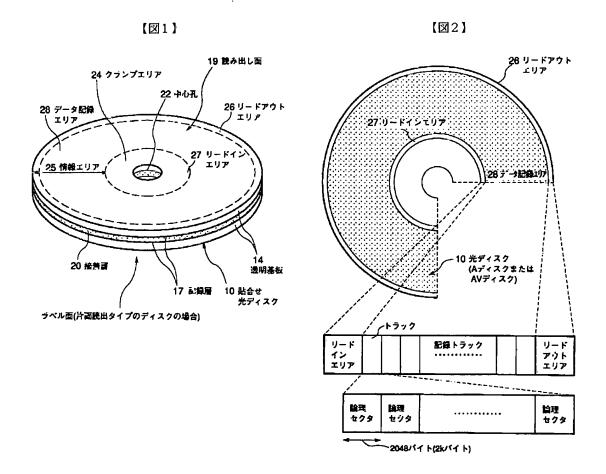
7123…ATSIのバックアップファイルATSI_

72…DVDビデオゾーン

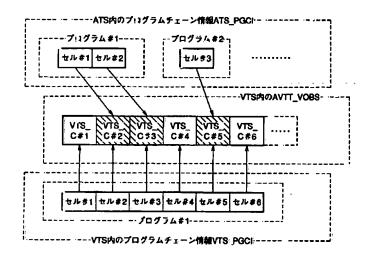
73…他の記録エリア

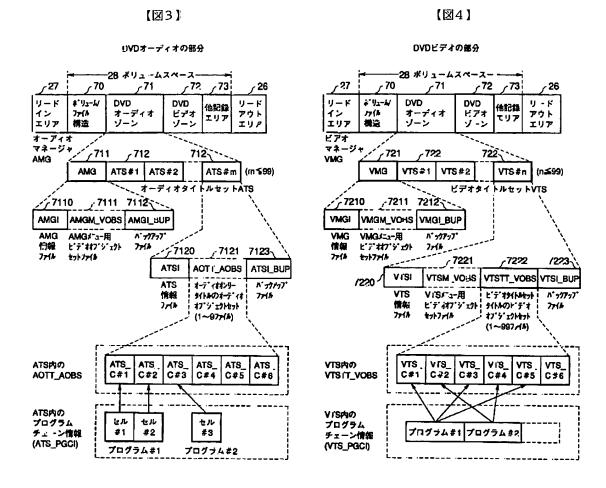
【図31】





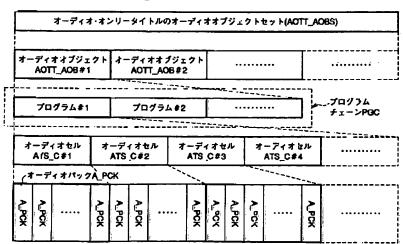
【図5】





【図6】

オーディオデータオンリーのACTT_AOB



【図7】

無音を含むオーディオデータの他に、人チル菌、リアルタイム情報を持つAOTT_AOB

| | オーディス | ナ・オン | /リー | タイ | トルの | オー | ディ | <i>† † ,</i> | ジェ | クトヤ | ליע F(AO) | IT_A | OBS) | | |
|----------|--------------|----------|------------|-------------|-------|-------------|-----------|--------------|--------|-------|------------------|---------------|-------|---------|----------|
| | オオブジャ | | オ - | | オオク | | | | | ••••• | | T- - : | | | ••• |
| AO | T_A08#1 | | L., | AOT | T_AO | 8#2 ~ | <u></u> - | | | | | L | | | |
| 70 | 1グラム #1 | | | 10 | グラム | * #2 | : | Γ | プロ | グラ | 4#3 | T | : | | |
| | | | | | | | | | | | | | | ==== | 7.558444 |
| | Fャセル _C#1 | | | ントセ _C#2 | | | ーナ AIS | | | | ーディオセ AIS_C#4 | | | •••• | |
| スチル | 個パックS | PČT_ | PCK | | | ``` | | | لاح | アル | タイム情報 | パッ | ⊅RTI | L_PCI | Κ |
| SPCT_PCK | | SPCT_PCK | A_PCK | A_PCK | | •• | A_PCK | A_PCK | RTLPCK | A_PCK | | A_PCK | A_9CK | RTL_PCK | •••• |
| | | | | #= | - g 0 | 114. | . 7- | | | | | | | | L |

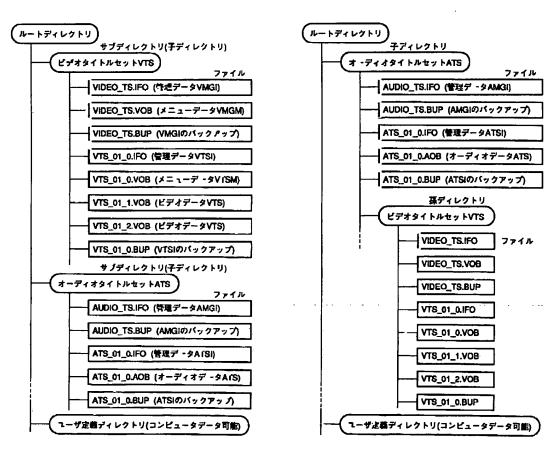
【図8】

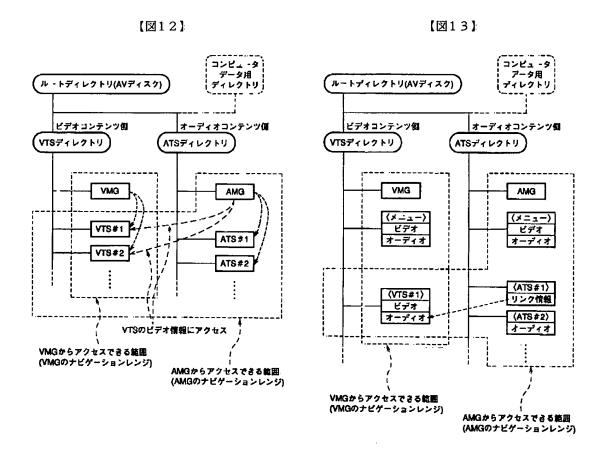
| | | Ł | ヹ゚ヺ゚ オオ゙ | ブジェ | クト・ | ヒット | VOB | S(VT: | STT_ | VOB: | \$) | | | |
|------------------|--------|--------|-----------------|------------|------------|--------|------------|--------|--------|--------|---------|----------------|----------|-----------|
| ビデオオブジ VO5#1 | | | オブジ: VO:5#2 | | L 7 | | グジェ 1#3 | クト | | •••• | | | . | |
| | | | | | ~ | | | | | | · | · - | | , |
| ビデオセル | VTS_0 | C#1 | لاغ | 7 t | ル۷エ | S_C# | 2 | ٤ | : デオ | ナル | VTS_ | C#3 | 7 |] |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| ビデオオブジ ユニットVC | | ピデオ | オブジョニットVO | c クト BU | | オオス | | | - | •••• | | | | • |
| | | | | | | | | | | | | | | ' |
| ビデオバック | ピデオパック | 副映像バック | ピデオバック オーティオ | | ••• | ダミーバック | 副映像パック | ピラオバック | ピテオバック | ピテオバック | ナビゲーション | ビデオバック | | オーディオ |

【図9】

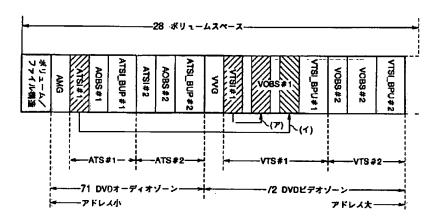
| アルバム(DVD | オーディオディスク | 7の片面)(たとえば | ペートーペンの作品 | 《集第1卷》 |
|----------------------------|-------------------|--|-----------|------------------------|
| グループ#1(C (交響曲第 1 | | GP#2 〈交響曲第2番〉 | | Gi!#9 〈文智曲第9番〉 |
| | | | | |
| トラック#1 (第1楽章) | トラック#2 〈第2楽章〉 | トラック# 〈第3楽章〉 | | ク#4 楽章 〉 |
| | | ************************************** | | |
| インデックス#1 〈第1楽章の部分1〉 | インデックス 〈第1楽章の部 | | | インデックス#i 〈第1楽章の部分i〉 |

【図10】 【図11】

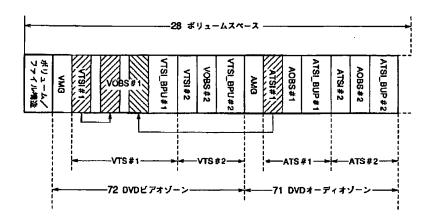




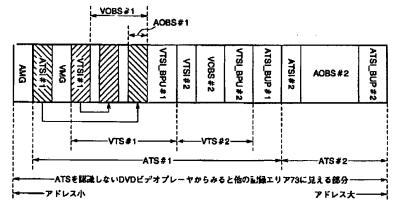
【図14】



【図15】

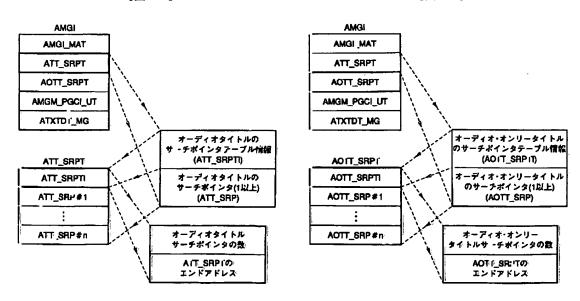


【図16】

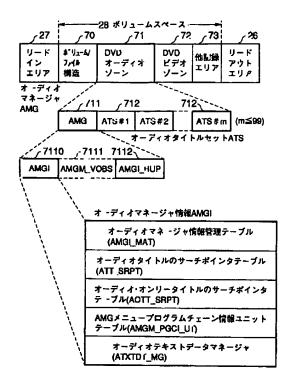


ATS中にVISが含まれている例

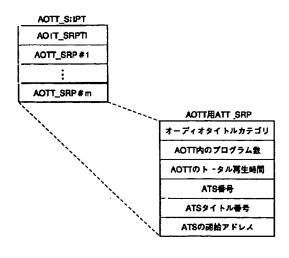
【図19】 【図21】



【図17】



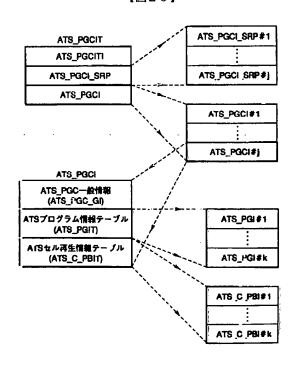
【図22】

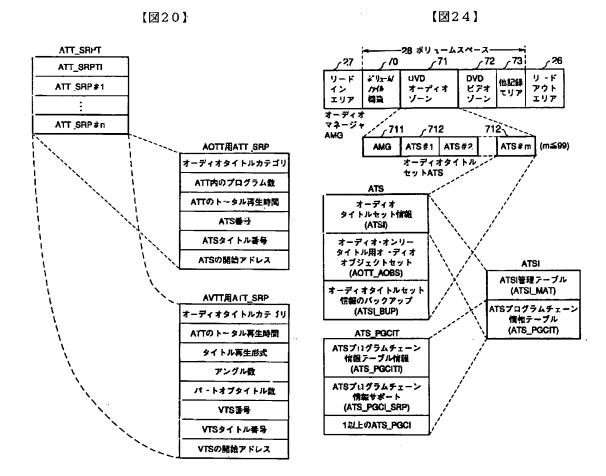


【図18】

| | オーディオマネージャ | 情報管理テーブルAMGI_MAT | |
|----------|-----------------|------------------|------|
| パイト位置 | 記号 | 內容 | Λ"小数 |
| 0-11 | AMG_ID | AMG識別子 | 12 |
| 12-15 | AMG_EA | AMG終了アドレス | 4 |
| 16-27 | 予約 | 予約 | 12 |
| 28-31 | AMGI_EA | AMGI終了アドレス | 4 |
| 32-33 | VERN | バージョン | 2 |
| 34-37 | 予約 | 于約 | 4 |
| 38-45 | VLMS_ID | ポリューム設定識別子 | 8 |
| 48-61 | 于約 | 于的 | 18 |
| 62-63 | TS_Ns | TSの数 | 2 |
| 64-95 | PVR_ID | プロバイダのユニークロ | 32 |
| 96-127 | 予約 | 予約 | 32 |
| 128-131 | AMGI_MAT_EA | 終了アドレス | 4 |
| 132-191 | 予約 | 于約 | 60 |
| 192-195 | AMGM_VOHS_SA | 開始アドレス | 4 |
| 195-199 | ATT_SRP1_SA | 開給アドレス | 4 |
| 200-203 | AOTT_SRP i'_SA | 開始アドレス | 4 |
| 204-207 | AMGM_PGCI_UT_SA | 開始アドレス | 4 |
| 208-211 | 予約 | 予 酌 | 4 |
| 212-215 | ATXTDI_MG_SA | 開始アドレス | 4 |
| 216-255 | 予約 | 予約 | 40 |
| 256-257 | AMGM_V_ATR | ビデオ属性 | 2 |
| 258-339 | 于約 | 于的 | 82 |
| 340-341 | AMGM_SPST_Ns | 副映像ストリーム改 | 2 |
| 342-347 | AMGM_SPST_ATR | AMGM_VOBSの副映像属性 | 6 |
| 348-349 | AMGM_AST_Ns | オーディオストリーム数 | 2 |
| 350-35/ | AMGM_AST_ATR | オーディオストリーム属性 | 8 |
| 358-2047 | 予約 | 子的 | 1690 |
| | | 合部パイト数 | 2048 |

【図26】





【図23】

| ATT | ATT | AOTTグルー | プ(AOTT_GR) | ATTグルー | プ(ATT_GR) |
|-----|-----------|-----------|------------|------------|-----------|
| の番号 | の内容 | AOTT_SRPT | AOTT_GR番号 | ATT_S: LPT | ATT_GR番号 |
| #1 | AVTT | なし | _ | AVİTÆ | GR#1 |
| #2 | AVTT&AOTT | AOTT用 | | AVTT用 | |
| #3 | AVTT&AOTT | AOTT用 | GR#1 | AVTT用 | GR#2 |
| #4 | AOTT | AOTT用 | 1 | AOTT用 | 1 |
| #5 | AOTT | AOTT用 | | AOTT用 | |
| #6 | AVTT&AOTT | AOTT用 | 1 | AVTT用 | |
| #7 | AOTT | AOTT用 | GR#2 | AOTT用 | GR#3 |
| #8 | 8 AOTT | AOTT用 | | AOTT用 | |
| #9 | AVIT | なじ | | AVTT用 | GR#4 |

【図25】

オーディオタイトルセット情報管理テーブルATSI_MA『

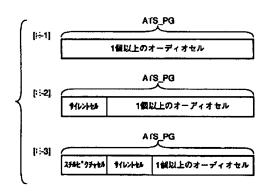
| | , 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 | | |
|----------|--|------------------------------------|------|
| ∧"仆位置 | 記号 | 内容 | /小伙 |
| 0-11 | ATS_ID | ATS識別子 | 12 |
| 12-15 | ATS_EA | ATS終了アドレス | 4 |
| 16-27 | 子約 | 予約 | 12 |
| 28-31 | ATSLEA | ATSI終了アドレス | 4 |
| 32-33 | VERN | バージョン | 2 |
| 34-127 | 予約 | 予約 | 94 |
| 128-131 | ATSI_MAT_EA | 終了アドレス | 4 |
| 132-191 | 予約 | 子的 | 60 |
| 192-195 | VTS_SA | 開始アドレス | 4 |
| 196-199 | AOTT_AOHS_SA/ AOTT_VOBS_SA | 開始アドレス | 4 |
| 200-203 | 予約 | 予約 | 4 |
| 204-207 | ATS_PGCIT_SA | 開始アドレス | 4 |
| 208-255 | 予約 | 予約 | 48 |
| 258-319 | AOTT_AOB_ATR/ AOTT_VOB_ART (#0~#7) | AOTT用AOBまたは AOTT用VOBの属性 | e4 |
| 320-607 | ATS_DM_COEFT (#0~#15) | マルチCH→2CHオーディオ デ -タの混合係政 | 288 |
| 808-639 | 予約 | 子約 | 32 |
| 640-641 | ATS_SPCT_ATR | AO:IT_AOBS内のスチル図 各々のスチル@ストリーム気性 | 2 |
| 624-2047 | 予約 | 于約 | 1406 |
| | | 合計パイト数 | 2048 |

【図27】

オーディオタイトルセットプログラム情報AIS_PGI

| 相对/1"仆位置 | 記号 | 内容 | パイト数 |
|----------|--------------|------------------------------|------|
| 0-1 | ATS_PG_CN1 | ATS_: 'Gの内'学 | 2 |
| 2 | ATS_PG_EN_CN | ATS_PGの てントリセル番号 | 1 |
| 3-11 | ISRC_SPCT | ATS_PG内の スチル画のISRC | 9 |
| 12-15 | FAC_ST_PTM | ATS_PG内の最先オーディオ セルの再生開始時間 | 4 |
| 16-19 | ATS_PG_PB_TM | ATS_PGの再生時間 | 4 |
| 20-23 | ATS_PG_PA_TM | ATS_PGのポーズ時間 | 4 |

【図32】

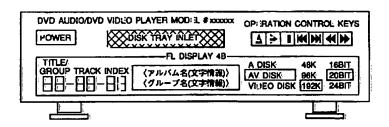


【図28】

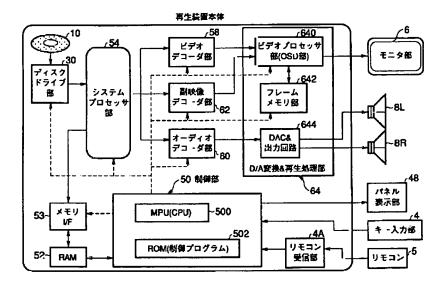
オーディオタイトルセットセル再生情報ATS_C_PBI

| 相対が作位置 | 記号 | 内容 | 1、什數 |
|--------|-----------|----------------|------|
| 0 | ATS_C_IXN | ATS_Cのインデックス番号 | 1 |
| 1 | ATS_C_TY | ATS_Cのタイプ | 1 |
| 2-3 | 子的 | 予約 | 2 |
| 4-7 | ATS_C_SA | ATS_Cの開始アドレス | 4 |
| 8-11 | ATS_C EA | ATS_Cの終了3アドレス | . 4 |

【図30】



【図29】



【図33】

| | | | | | | | | | | | ٨ | <u></u> | AOI | 38 | | | | | | |
|----------|--------------------|-----|------|----|-------------|---|-----|-----|-------------|-------|-------------|---------|-----|--------|---------|------|-----|----|-------------|----------|
| | | ЮТ | T_A(| ЭВ | | Т | | AC | лт_ | AOE | 3 | | | _ | • • | | | | | AOTT_AOB |
| | | | | | | | | | Pro | gran | 1 ; | t — : | ディ | オの | み(R | TI F | ack | なし |) | |
| | Audio Cell Audio C | | | | | | | | | dio (| | | | | \$6 (| | | | | |
| _ > | > | > | | > | > | > | > | | > | > | > | > | | > | > | > | > | | > | |
| <u> </u> | A_PCK | PCK | ••• | 8 | SC. | 닷 | ਣ੍ਰ | ••• | ' 젖 | Ğ | ਫ਼ | Š | ••• | Š | A_PCK | POX | PCK | | A_PCK | •••• |

【図34】

| | Audio Cell Audio Cell | | | | | | | Cell | | | Au | dlo (| Cell | | | Auc | dio (| Cell | | · | · · | · — | • • |
|-------|-----------------------|-------|--|--------------|-------|---------|-------|------|-------|-------|--------|--------------|------|---------------|-------|---------|-------|------|-------|-------|-----|--------|-----|
| ≥ PCX | RTILPCK | ^ PCX | | √ 20× | A_PCK | RILLECK | A_PCX | ••• | A_PCK | A_PCK | यग_oCx | A_PCK | | } .ocx | A_PCK | אים סכע | A_PCK | ••• | A_PCX | | • • | | |

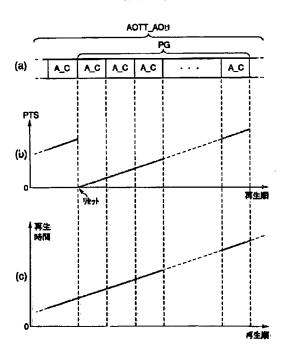
【図35】

| _ | | | | | | | Pro | gram | <u> </u> | | | | | | _ | |
|-------|-------|-------|-----------|-------|-------|-------|-----------|-------|----------|-------|-----------------------|-------|-------|-------|-----------|--|
| | | ent (| | | | Sio C | | | | iio (| | | | ilo (| | |
| A_PCK | A_PCK | A_PCK | A_PCK | A_PCK | A_PCK | A_PCK | A_PCK | A_PCK | A_PCK | A_PCK | A_PC X | A_PCK | A_PCK | A_POK | A_PCK | |

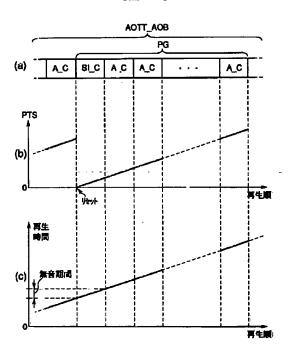
【図36】

| | | | | | | | Prog | ram | | | | | | | | _ | | | |
|----------|---------------|--------------|--------------|-------|-------|-------|-----------|-------------------|-----------|-------|-----------|-------|-------|-------|-----|-------|------|-----|---|
| s | tili p (SP | ictur CT_ | eti | | | ent C | | | Auc (/ | iio (| | | | lio (| | | | • • | • |
| SPCT_PCK | SPCT_PCK | SPCT_POX | SPCT_PCK | A_PCK | A_PCK | A_PCK | A_PCK | λ ^o Cκ | A_PCK | A_PCK | A_PCK | Y_oCK | A_PCK | A_PCK | ••• | A_PCK | | | • |

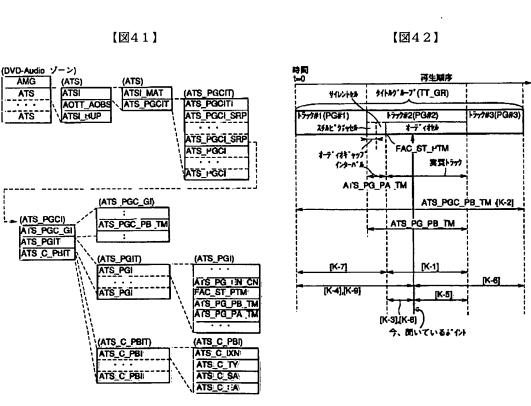
【図37】



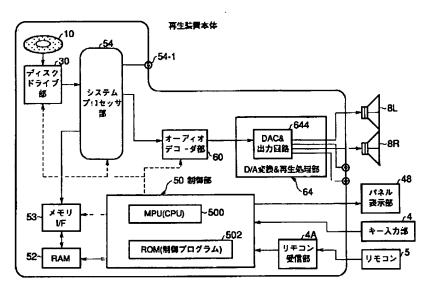
【図38】



【図39】 【図40】 AOTT_AOB AOTT_AOB : 'G PG (a) (a) A_C SPCT_C SI_C A C A C A_C spci_d SI_C A_C A_C PTS 4-ディオキ ャップ 期間 前の:'Gの 最後のオーディオ オディオギャップ期間 7V-LOOPTS (b) SI_Cの中の第1のオーディオノルームのピアS SI_Cの中の第1のオーディオフレーAのPIS 再生順 再生期 SPC (_Cの中の第1のパックのSCR 17ルーム Playback time 再生 再生 時間 開朝 (c) (c) 再生順 オーディオギャップ時間 再生順 オーディオギャップ 時間



【図43】



【図44】

